

dgm Instituto
Audiovisual
Haz lo que imaginas

Curso internacional
Broadcast - IT Media Manager
modalidades PRESENCIAL y ONLINE



bilingual version spanish -english



ESTAS SON ALGUNAS DE LAS EMPRESAS CAPACITADAS POR DGM

JAIME EYZAGUIRRE 9 - PISO 5 - FONO 226355931
SANTIAGO - CHILE



METRO U.CATOLICA

Curso

Broadcast IT Media Manager

online y/o presencial

El mundo del cine y televisión se han visto enfrentados a un gran cambio tecnológico, no solo por el cambio desde mundo análogo a digital, sino al paradigma de la integración de herramientas computacionales, tecnologías de información (IT - information technology) y la distribución de contenidos audiovisuales a múltiples formatos, pantallas y soportes.

La industria necesita de profesionales capacitados en nuevas disciplinas en donde se integran conocimientos audiovisuales y técnicos, que encontrarás en este innovador, vanguardista y disruptivo training center.

OBJETIVOS:

En nuestro curso podrás, entre otras cosas conocer:

- gestión y administración de recursos tecnológicos IT para empresas audiovisuales, principalmente en el área del broadcast
- tecnologías y flujos IT e IP
- formatos, archivos, codecs y standares de datos audiovisuales
- características / gestión flujos de data en media servers y arquitecturas MAM (Media Asset Management)
- optimización de flujos de contenidos IT de plataformas Adobe y Avid
- procedimientos de transcodificación de archivos audiovisuales
- protocolos de storage, visualización- monitoreo
- normativas para la distribución y transporte de contenidos
- standares técnicos internacionales para media audiovisual

DIRIGIDO A:

- Audiovisualistas, comunicadores multimedia, Editores,
- Postproductores, Sonidistas, personal de áreas técnicas, ingeniería, informática y operativas de canales de tv y/o productoras.
- personal de empresas de cable y telco's
- encargados en o personal de empresas proveedoras de streaming

REQUISITOS ALUMNOS

- computación a nivel usuario
- conocer algún software de edición de sonido o video (opcional)

MATERIAL EN PODER DEL ALUMNO:

*Apuntes en modalidad online.

ANTECEDENTES DEL CURSO

Horas totales de clases: 24

HORARIO: consultar en www.dgm.cl

BENEFICIOS DEL ALUMNO DGM:

Acceder a Instituto certificado bajo norma NCH2728

Acceder a ilnstituto acreditado por SENCE
(Servicio Nacional de Capacitación y Empleo)

Mientras es alumno Dgm tiene acceso ilimitado a salas de edición.

Acceso a futuros seminarios y cursos con descuentos

Disponer de docentes de gran nivel

Acceso a la más moderna plataforma de educación virtual online sincrónica y asincrónica en www.dgmonline.cl



(02) 26355931



Instituto Dgm



info@dgm.cl



Instituto Dgm



bilingual version spanish -english
for international students

versión bilingue español - inglés
para estudiantes extranjeros

DESCRIPCION MALLA DE ESTUDIOS

Broadcast IT Media Manager

EL CARGO DE MEDIA MANAGER (MM)

- Perfil del cargo
- Funciones y tareas del MM.
- Responsabilidades operativas y legales
- Estás preparado-a para el cargo ? test de aptitudes y habilidades

EL ECOSISTEMA DIGITAL EN EL MUNDO DEL BROADCAST

- Areas de un canal de TV
- Tecnología audiovisual análoga
- Tecnología audiovisual digital
- Tecnología audiovisual IT
- Tecnologías de telecomunicaciones
- Integración de tecnologías

PROTOCOLOS TECNICOS

- Normas técnicas Atsc, Dvb, Dvb-T2, Isdb, Isdb-Tb, Dmb-T
- Formatos de Media para SD, HD, UHD, streaming
- Codecs más usados en la industria
- Optimización del barrido - scaneo de imagen
- Standares broadcast SMPTE, ITU-R BT.656, TBA
- Recomendación 601
- Recomendación 709
- Recomendación 2020
- Rangos y niveles de sonido

INSTRUMENTACION

- Medición de la calidad de la media
- Parámetros de QA / Quality Assurance
- Medición por software
- Medición por hardware
- Rangos y niveles de luminancia para SD,HD, UHD
- Rangos y niveles de crominancia para SD,HD, UHD

INTERFACES, ENCODERS y TRANSCODIFICADORES

- Media by cable, media by wire, media by light
- Conversión AD, DD, DA
- Tipos y familias de transcodificadores
- Características de interfaces análogas (Composite, Component, S.Video)
- Características de interfaces digitales
 - i-link, IEEE1394, Firewire, Sdi, dual link, 3 /6 /12G-SDI,HDMI, Thunderbolt, etc



DESCRIPCION MALLA DE ESTUDIOS

Broadcast IT Media Manager

TECNOLOGIAS ETHERNET / IP (E/IP)

- Características del protocolo E/IP
- Equipamiento audiovisual E/IP
- Configuración e Integración de un equipo E/IP
- Arquitectura audiovisual E/IP
- Remoteando un equipo E/IP

REDES, SERVIDORES, MEDIA SERVERS

- Arquitectura de red
 - Arquitectura de una red IT para broadcast
 - Estructura de red IT para prensa
 - Estructura de red IT para producción
 - Integración de redes
 - Protocolos de comunicación
- Servidores
 - Características técnicas
 - Estructuras de discos
 - Configuraciones y políticas de respaldo
 - Sistemas LTO
- Media Servers
 - Cold servers
 - Hot servers

LA ARQUITECTURA MAM

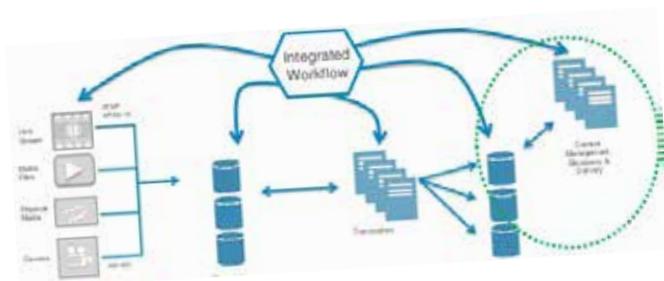
- Diagrama de bloques
- Funcionalidades de las etapas
- Configuración de bloques
- Integración
- Escalabilidad
- Gestión de media B to C
- Gestión de media B to B

FLUJOS DE RED

- Características de la ingesta
- Ingesta en función del contenido
- Flujos para prensa
- Fuljos para producción
- Flujos para nuevos medios y soportes



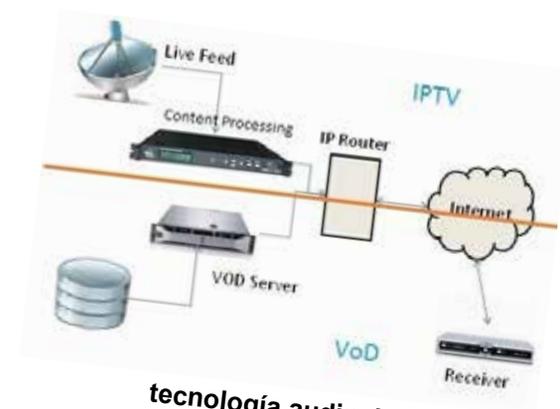
en este curso, entre otras cosas, aprenderás



conocer arquitecturas MAM



flujos de y gestión de media



tecnología audiovisual IP



calidad de la media



encoders y transcodificación



protocolos y normas técnicas

DESCRIPCION MALLA DE ESTUDIOS

Broadcast IT Media Manager

SISTEMAS DE EDICION

- Arquitectura y diagrama de bloques área edición
- Gestión de media en Avid Media Composer
- Gestión de media en Adobe Prelude
- Gestión de media en Adobe Premiere
- Gestión de media en Apple Final Cut
- Conversión de proyectos entre SD, HD, UHD
- Integración de proyectos a través de Edl's, .aaf's
- La importancia de los metadatos en la era digital
 - modelos de metadatos
 - configuración, edición
 - almacenaje y respaldo
- Características de archivos .xmp, .xml
- Gestión de perfiles de color para normas de broadcast

SISTEMAS DE GRAFICA, 3D y POST

- Arquitectura y diagrama de bloques área gráfica y post
- Gestión de media en Adobe After Effects
- Gestión de media en softwares gráficos (Ai, Ps, Lr)
- Gestión de media en softwares 3D (Maya, Cinema 4D, Blender, 3DSMax, Softlmge, Sketch up)
- Gestión de archivos Stereoscópicos
- Normas, formatos y codecs gráficos 2D, 2.5D y 3D
- Gestión de perfiles de color para normas de broadcast

SISTEMAS DE SONIDO

- Arquitectura y diagrama de bloques área sonido
- Gestión de media en Avid ProTools
- Gestión de media en Adobe Audition
- Normas, formatos y codecs de sonido más usados
- Standares multicanal 5.1, 7.1, 22.2
- Niveles y standares para broadcast
- Normas internacionales de Loudness

FLUJO BROADCAST PARA TRANSMISIÓN y DISTRIBUCION

- Emisiones lineales y no lineales
- Transmisión terrestre, cable, satelital
- Consideraciones técnicas finales de la media (audio, video, metadatos)
- Configuración de media a normas técnicas (Atsc, Dvb, Isdb-Tb)



Razones para estudiar en DGM

El alumno es, antes que nada, una persona que merece atención y cuidado en su desarrollo y adquisición del conocimiento por lo tanto nuestro interés y compromiso es que el alumno aprenda las materias que se le han impartido, internalice los conceptos y los aplique de manera correcta.

Ingresar a un centro especializado de capacitación de cine y tv que a través de los años ha sido preferido por canales de televisión y productoras especializadas en todas sus actividades de digital training, lo cual asegura la excelencia de nuestros cursos. Por la misma razón Ud. se encontrará con docentes, material y conocimientos de vanguardia.

Cuerpo docente estable con años de experiencia práctica y adecuada pedagogía de enseñanza bajo el modelo DGM (materias 100% prácticas, entrega de apuntes, entrega de material de apoyo, asistencia al alumno de manera posterior a las clases, acceso a uso de salas de máquinas e islas de edición de manera ilimitada aparte del horario de clases)

Cursos de promedio 10 alumnos para cursos cortos y de 17 alumnos para los cursos anuales.

Estudiar en un Instituto cuyos procesos están certificados por la norma nacional NCH 2728 y se encuentra acreditado por SENCE (Servicio Nacional de Capacitación y Empleo)

Disponer de equipamiento de última generación para procesos de video, audio y 3D en formatos de alta definición (HD).

Acceso a practicar en salas de máquinas e islas de edición de DGM en horarios fuera del horario normal de clases, y así permitir que el alumno tenga la posibilidad de avanzar en guías y ejercicios adicionales.

En los cursos anuales, se realizan visitas a canales de TV y productoras especializadas, como asimismo charlas de ex alumnos y profesionales destacados en la industria.

Acceso a compartir con alumnos de canales de TV y de productoras que eligieron a DGM como centro de especialización en materias digitales audiovisuales.

A diferencia de otras instituciones, nuestros directivos dedican parte de su tiempo para atender requerimientos de los alumnos.

DGM no compite en su programa académico con las Universidades, Institutos profesionales o CFT's que imparten carreras similares entre 3 o 5 años (con gran contenido teórico), pues DGM, tal cual como las academias americanas o europeas (VFS, Full Sail, Trazos, Gnomon) más importantes del mundo, enseña directamente la parte práctica en un año de estudios.

Consulte por los códigos SENCE disponibles y por aquellos Seminarios, Cursos o Diplomados DGM que están cubiertos en un 100% por SENCE y representan COSTO CERO (\$0) para su empresa

Desde 1997, Instituto líder, pionero y visionario al iniciar en Chile cursos de gráfica,

Unico y 1er instituto en Chile que dispone de receptores y flujos HD en norma japonesa ISDB desde el año 2007

Clases 100% prácticas

Instituto líder en training digital a canales de televisión, agencias de publicidad y productoras de cine-tv



Aparte de las clases los alumnos disponen de salas de training

Enseñanza personalizada

Grabaciones en terreno con cámaras SD, HD y 4k

Instalaciones a un paso del Metro U Católica 

Docentes disponibles a dudas y consultas

E-Learning
Apuntes, ejercicios y tutorías on line en www.dgmonline.cl

Docentes con experiencia en la industria audiovisual 3D y Motion Graphics